

Table des matières

Introduction, 5

1

Autour du sujet, 7

- L'idée, 7
 - Les photos comme sources de référence, 9
 - L'envie, 10
 - Enrichir le sujet, 10
 - Le titre, 12
- La composition, 15
 - Prendre de la distance par rapport à sa source. Personnaliser son sujet, 15
 - Le découpage du sujet et les croquis préparatoires, 16
- Le format, 18
 - Le cadrage, 18
 - Grands et petits formats, 20
 - Un dernier croquis au format, 20
- Le dessin, 23
 - Les règles de base, 23
 - La précision du dessin, 26
 - Les dynamiques, 27
- Les raccourcis du dessin, 28
 - Le recours au papier calque, 28
 - Le recours à la mise au carreau, 29

2

Techniques sur papier sec, 31

- Les outils indispensables à la création, 31
 - Le papier, 31
 - Les pinceaux, 35
 - Les couleurs, 36
 - Mes accessoires indispensables, 36
- Les gestes techniques de l'aquarelle sur le sec, 38
 - Les lavis en voiles et en aplats, 38
 - Les superpositions, 40
 - Les juxtapositions, 42
 - Les fondus, 43
 - La touche diffuse, 44

3

Jouer sur les couleurs, 47

- Étude sur la répartition de la couleur, 47
 - La température des couleurs, 50
 - Les valeurs et les tonalités, 54

4

De l'idée à l'aquarelle, 77

- Mars, 77
- Harlingen, 85
- Lecture, 91
- Lucie, 95
- La dame de Rueil, 101
- Prémont, 107
- Les rêves de Bull, 115

Conclusion, 125

Remerciements, 127